

1 dicembre 2017

Conservatorio F.A. Bonporti di Trento e Riva del Garda, Aula Magna

IL SUONO COME INTERFACCIA

*Prospettive e convergenze tra linguaggio, musica
e scienza nella società dell'informazione*

La società della conoscenza ci presenta ogni giorno una realtà traboccante di dati, suoni e immagini. Per indagare e rappresentare questa grande quantità d'informazione, la ricerca scientifica utilizza sempre più spesso delle tecnologie dotate di interfacce che amplificano la nostra capacità di vedere, sentire e comprendere. Parallelamente, la composizione musicale dei nostri giorni cerca di raccontare il mondo che ci circonda utilizzando la tecnologia per tradurre dati, suoni e immagini in partiture strumentali, composizioni elettroniche e opere multimediali. Quali prospettive musicali e scientifiche possono aprirsi in questo scenario a tratti comune?

14:30 Saluti e introduzione

Massimiliano Rizzoli | direttore del Conservatorio di Trento e Riva del Garda
Fabio Cifariello Ciardi | Conservatorio di Trento e Riva del Garda

15:00 Mimetic Instrumental Resynthesis processes and reflections

James O'Callaghan | Montréal Contemporary Music Lab

16:00 Parallelismo tra Musica e linguaggio e possibili applicazioni una rassegna di studi di psicologia cognitiva e neuroscienze

Chizuru Deguchi | Università di Trento - Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive

16:30 L'analisi del discorso politico la piattaforma ALCIDE (Analysis of Language and Content In a Digital Environment) e il riconoscimento automatico delle emozioni evocate

Sara Tonelli | Fondazione Bruno Kessler - Center for Information and
Communication Technology

17:00 coffee break

17:30 Soundscape Generator: una 'macchina' per la generazione di paesaggi sonori

Mauro Graziani | Conservatorio di Trento e Riva del Garda

18:00 Zar di tutti gli artropodi

Una performance dedicata al Jaekelopterus rhenaniae
l'artropode di 2,5 metri vissuto circa 390 milioni di anni fa
Mauro Graziani, live electronics

18:30 Tavola rotonda

Il suono come interfaccia per capire il mondo: prospettive interdisciplinari

Giolo Fele moderatore | Università di Trento - Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Marco Russo | Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia

Sara Tonelli Fondazione | Bruno Kessler - Center for Information and
Communication Technology

Emanuele Eccel | Fondazione Edmund Mach - Centro Ricerca e Innovazione

Fabio Cifariello Ciardi | Conservatorio di Trento e Riva del Garda

Mauro Graziani | Conservatorio di Trento e Riva del Garda

Eventi collaterali

Aula Magna, 10:30 - 13:00

James O'Callaghan | Montréal Contemporary Music Lab

Masterclass per compositori

Responsabile scientifico | Fabio Cifariello Ciardi
fabio.cifariellociardi@conservatorio.tn.it

Contatti | Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
Via S. Giovanni Bosco, 4, 38122 Trento - tel. 0461 261673 - 1097
www.conservatorio.trento.it